

Prestige Artists  
69 rue du Rhône  
1207 Genève

Jazzclassics  
Genève

Jazzclassics  
Genève

## Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Mardi 17 mars 2020  
Victoria Hall Genève, 20h30

Jan Garbarek, sax  
Rainer Brüninghaus, piano/keyboards  
Juri Daniel, bass  
Trilok Gurtu, percussion

Jan Garbarek a tout simplement créé un courant ou un style musical pratiquement à lui seul. Il a également façonné l'esthétique d'une des marques de disques emblématiques de la musique d'aujourd'hui, ECM, en compagnie de son producteur Manfred Eicher. Une sonorité serrée, directe et très généreusement réverbérée font de lui un musicien immédiatement reconnaissable, qui a su marier et traduire en jazz l'influence première de Coltrane, des envies d'espace et de tradition de sa Norvège d'origine et une musique indienne qu'il a toujours courtisée spirituellement parlant, notamment en compagnie de L. Shankar, Zakir Hussain ou du chanteur pakistanais Ustad Fateh Ali Khan. C'est d'ailleurs l'incomparable percussionniste Trilok Gurtu, maître incontesté du tablâ, qui joue aujourd'hui le rôle de gardien du temple rythmique et de premier coloriste de la formation de Jan Garbarek.

DISCOGRAPHIE:  
Dresden (2009, ECM)

garbarek.com



YAMAHA

## Avishai Cohen «Gently Disturbed» With Shai Maestro (p) & Mark Guiliana (d)

Mardi 28 avril 2020  
Victoria Hall Genève, 20h30

Avishai Cohen, bass  
Shai Maestro, piano  
Mark Guiliana, drums

50 ans, 50 concerts, 50 pays, 50 villes, c'est l'anniversaire que s'est révé le contrebassiste Avishai Cohen pour 2020 ! Et il fallait naturellement que le Victoria-Hall fasse partie de cette glorieuse série de dates. Avishai est un véritable monstre de musique ! Pianiste de formation, bassiste de cœur, l'homme de Jerusalem a une envergure et un charisme littéralement exceptionnels. On ne compte plus le nombre de jeunes pousses qu'il a contribué à faire éclore depuis deux décennies, tout comme lui-même doit assurément à Chick Corea ses premiers pas musicaux au soleil de la reconnaissance, alors qu'il écumait les petits clubs de New York en expatrié gourmand d'aventures artistiques. Musicien souple et puissant, Avishai Cohen joue en constante interaction virtuose avec le pianiste, et la longue complicité qui l'unit à Shai Maestro fait de son compatriote le partenaire obligé de ce concert-anniversaire ; ce d'autant qu'avec le concours inventif de Mark Guiliana, une des références actuelles de la batterie de Jazz, la fête sera complète !

DISCOGRAPHIE:  
1970 (2017, Sony)

avishaicohen.com



Textes par  
Yvan Ischer

50 50 50

## PRIX DES BILLETS

ABONNEMENT JAZZ CLASSICS GENÈVE  
CHF 570 / 470 / 370 / 240  
(15% de rabais pour les 6 concerts au Victoria Hall inclus)

### PRIX DES BILLETS PAR CONCERT

Lu 4.11.19	Cécile McLorin Salvant	CHF 90/78/65/45/25
Je 28.11.19	Monty Alexander	CHF 110/90/70/45/30
Je 30.1.20	Abdullah Ibrahim	CHF 110/90/70/45/30
Ve 28.2.20	Chick Corea	CHF 140/120/90/60/30
Ma 17.3.20	Jan Garbarek	CHF 110/90/70/45/30
Ma 28.4.20	Avishai Cohen	CHF 120/95/75/50/30

10% de rabais pour tous les concerts jusqu'au 10 août 2019.

## LOCATION

### ABONNEMENTS

Uniquement par tél. 022 786 45 21  
ou avec bulletin de commande à Prestige Artists, 69 rue du Rhône, 1207 Genève.  
ou sur [www.prestigeartists.ch](http://www.prestigeartists.ch)  
Délai pour le renouvellement d'abonnements: 30/6/2019

### BILLETS PAR CONCERT

Ticketcorner – [www.ticketcorner.ch](http://www.ticketcorner.ch)  
Fnac – [www.fnactickets.ch](http://www.fnactickets.ch)  
Ticketcorner, Tél. 0900 800 800 (CHF 1.19/min), La Poste, Manor  
GENÈVE: Globus, Centre Balexert, La Praille



## SALLE DE CONCERT

Victoria Hall, Général Dufour 14, 1204 Genève

Victoria Hall

## PROMOTEURS

JAZZ CLASSICS GENÈVE  
Prestige Artists  
69 rue du Rhône, 1207 Genève  
Tél. 022 786 45 21  
E-Mail: [info@prestigeartists.ch](mailto:info@prestigeartists.ch)  
[www.prestigeartists.ch](http://www.prestigeartists.ch)



JAZZ CLASSICS (toute la Suisse)  
AllBlues Konzert AG  
Römerstrasse 155, 8404 Winterthur  
Tél. 052 214 0 214  
E-Mail: [contact@allblues.ch](mailto:contact@allblues.ch)  
[www.allblues.ch](http://www.allblues.ch)



## Juan De Marcos' Afro-Cuban All Stars

Samedi 26 octobre 2019  
Victoria Hall Genève, 20h30

Son Cubano

[afrocubanallstarsonline.com](http://afrocubanallstarsonline.com)



## Beth Hart

Lundi 2 décembre 2019  
Théâtre du Léman Genève, 20h30

The Blues-Soul Sensation

[bethhart.com](http://bethhart.com)



## Mariza

Mardi 7 avril 2020  
Théâtre du Léman Genève, 20h30

La diva du Fado live  
«20 Years Jubilee Tour»

[mariza.com](http://mariza.com)



## Tomatito Flamenco Ensemble

Mardi 12 mai 2020  
Victoria Hall Genève, 20h30

La guitarra flamenca

[tomatito.com](http://tomatito.com)

Concerts hors série

Jazzclassics  
Genève

Saison 2019–2020

Victoria Hall Genève 20h30

Lundi 4 novembre 2019

Cécile McLorin Salvant Duo

Jeudi 28 novembre 2019

Monty Alexander at 75 «A Life In Music»

Jeudi 30 janvier 2020

Abdullah Ibrahim «Ekaya»

Vendredi 28 février 2020

Chick Corea «Trilogy»

Mardi 17 mars 2020

Jan Garbarek Group feat. Trilok Gurtu

Mardi 28 avril 2020

Avishai Cohen «Gently Disturbed»  
With Shai Maestro (p) & Mark Guiliana (d)

Uniques concerts en Suisse Romande!

promoted by  
allblues  
Prestige Artists

YAMAHA

Cher Public,

Bienvenue à vous, chères spectatrices et chers spectateurs qui savez vous montrer si fidèles, curieux et ouverts dans vos choix musicaux, aux concerts de la nouvelle saison Jazz Classics. C'est avec un plaisir non dissimulé que nous vous proposons des moments magiques et vibrants en compagnie des magnifiques artistes que nous avons invités. Plusieurs d'entre eux célébreront avec nous un jubilé : Le monstre sacré, la légende vivante **Abdullah Ibrahim**, sera sur la scène du Victoria Hall pour ses 85 ans, en compagnie de son formidable groupe « Ekaya ». **Monty Alexander** fêtera, quant à lui, son 75e anniversaire avec le projet « A Life in Music ». Enfin, le contrebassiste **Avishai Cohen** fera halte à Genève dans le cadre de sa tournée « 50 ans, 50 pays, 50 concerts ». Il a choisi notre ville pour jouer en trio Gently Disturbed avec Shai Maestro au piano et Mark Guiliana à la batterie. Mais à côté de ces invités d'honneur, les autres musiciens de la saison ne sont pas moins illustres. Prenez **Jan Garbarek** et son « special guest » Trilok Gurtu aux percussions ou l'incontournable pianiste **Chick Corea** et ses compagnons de trio Christian McBride et Brian Blade. Ajoutez à cette palette de jazzmen la merveilleuse chanteuse **Cécile McLorin Salvant** en duo avec Sullivan Fortner au piano, et vos passionnants rendez-vous jazzistiques 2019-2020 sont au complet.

Nous espérons que l'affiche irrésistible de cette saison saura susciter votre enthousiasme. Les grands noms qui y figurent nous obligent d'adapter légèrement les tarifs des abonnements. Cependant, souscrire un abonnement représente une économie de 15% du prix plein par concert et vous garantit le même siège pour les 6 concerts de la saison. Les achats de billets par concert bénéficient d'un rabais de 10% jusqu'au 10 août 2019.

Venez nombreux partager avec nous ces soirées assurément exceptionnelles, dans le cadre splendide du Victoria Hall. Grâce à votre présence, le spectacle vivant aura encore de beaux jours devant lui. Nous vous en remercions de tout cœur.

Elisabeth Christeler  
Prestige Artists

Johannes Vogel  
AllBlues Konzert AG

## Cécile McLorin Salvant Duo

Lundi 4 novembre 2019  
Victoria Hall Genève, 20h30

Cécile McLorin Salvant, vocals  
Sullivan Fortner, piano

Cécile McLorin Salvant a depuis toujours les musiques du monde rivées au corps. Baignée toute jeune au son de celles du Cap-Vert, du Sénégal, des Caraïbes ou d'Amérique du Sud, elle a su fondre ses amours musicaux éclectiques en un cocktail personnel qu'il ne suffisait plus que de froter à l'esprit de la « Divine » Sarah Vaughan, pour en faire une brillante recette personnelle. Héritière des grandes divas du Jazz, au bénéfice de ce que les écoles n'enseignent pas, à savoir une articulation et un sens du tempo innés, Cécile McLorin Salvant, native d'Haïti et à cheval sur deux cultures anglo- et francophone, devrait délivrer en compagnie du Néo-Orléanais Sullivan Fortner un bijou de concert ! Ceci d'autant que le pianiste, partenaire de choix de Stefan Harris, Roy Hargrove ou Paul Simon, a su aller puiser aux meilleures sources, notamment auprès du « Professeur » Barry Harris, un mentor traversé par l'Histoire.

DISCOGRAPHIE:  
The Window  
(2018, In-Akustik)

cecilemclorinsalvant.com



## Monty Alexander

at 75 «A Life In Music»

Jeudi 28 novembre 2019  
Victoria Hall Genève, 20h30

Monty Alexander, piano  
J.J. Shakur, acoustic bass  
Jason Brown, drums  
Leon Duncan, guitar  
Dominick Farinacci, trumpet  
Dennis Rollins, trombone  
Warren Wolf, vibraphone

De son propre aveu, Monty Alexander n'a pas appris la musique à l'école, ou plutôt si : mais à celle de la Vie ! Jamaïcain né à Kingston, il a côtoyé toutes les légendes de son pays à une époque où la musique était une célébration permanente. Et si le reggae a naturellement bercé son enfance, c'est l'aura de Louis Armstrong et de Nat King Cole qui vont lui apporter ses premiers vrais frissons à l'adolescence et vont constituer les déclencheurs de sa carrière à venir. Pianiste brillant et débordant d'énergie, Monty est avant tout un musicien qui revendique une inextinguible joie de jouer, qu'il sait transmettre à son auditoire avec un art consommé du show ! Et aujourd'hui, plus que jamais, Monty propose sur scène des parcours musicaux qui sont autant d'invitations au voyage, avec des partenaires aussi généreux que lui !

DISCOGRAPHIE:  
Here Comes The Sun (2017, Edel)

montyalexander.net



## Abdullah Ibrahim «Ekaya»

Jeudi 30 janvier 2020  
Victoria Hall Genève, 20h30

Abdullah Ibrahim, piano  
Lance Bryant, tenor  
Andrae Murchison, trombone/trumpet  
Marshall McDonald, bari sax  
Cleave Guyton, alto sax/flute/clarinet/piccolo  
Noah Jackson, bass/cello  
Willie Terrill, drums

La Suisse romande se souvient toujours avec affection des premiers concerts nyonnais de celui que l'on découvrait sous le nom de Dol-lar Brand dans les années 70. Mais ce pianiste hors norme, désormais octogénaire, avait entamé sa carrière dans son Afrique du Sud natale dès la moitié des années 50, avant de se faire découvrir en 1962 à l'Africana Club de Zurich par Duke Ellington, à l'instigation de sa femme, la chanteuse Sathima Bea Benjamin. Duke, en le présentant à la marque de disques Reprise, va largement contribuer à faire démarrer la carrière « américaine » de celui qui se fera désormais appeler Abdullah Ibrahim. Fêré de cultures et de métissages, musicien-humaniste avant l'heure, le pianiste-compositeur a su magnifier l'esprit de l'Afrique en réunissant... le meilleur des deux mondes. Et les différentes éditions d'Ekaya, son groupe fétiche, ont dispensé depuis 1984 la belle parole d'Abdullah sur les plus grandes scènes du globe.

DISCOGRAPHIE:  
The Song Is My Story  
(2014, Intuition/Phonag)

abdullahibrahim.co.za



## Chick Corea «Trilogy»

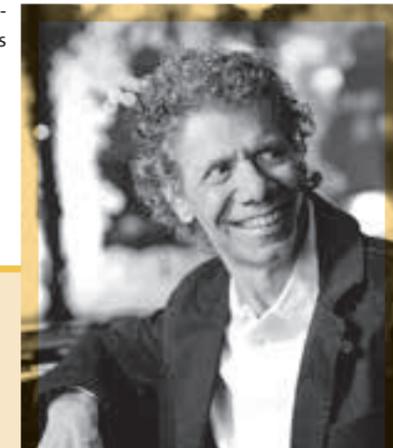
Vendredi 28 février 2020  
Victoria Hall Genève, 20h30

Chick Corea, piano  
Christian McBride, bass  
Brian Blade, drums

Attention : monstre sacré ! Chick Corea, sur un clavier, sait tout jouer, d'un concerto classique à une improvisation virtuose, d'un blues « down to earth » à une ballade céleste. Partenaire de tous les Grands du Jazz, Monsieur Chick en est devenu un depuis belle lurette. Certainement un des pianistes les plus importants depuis le tournant des années 60 avec ses comparses Keith Jarrett, McCoy Tyner et Herbie Hancock (avec un inévitable coup de chapeau à l'ombre tutélaire de Bill Evans), Chick est un musicien traversé par la magie du rythme, au jeu en perpétuelle renaissance et au dynamisme communicatif. Le retrouver au Victoria-Hall en trio équilatéral piano - basse- batterie ne peut que rappeler qu'il signa avec « Now He Sings, Now He Sobs – en compagnie de Miroslav Vitous et Roy Haynes – une des références absolues dans le genre. Et comme Christian McBride et Brian ne sont pas vraiment des seconds couteaux, la rencontre genevoise devrait laisser des traces mémorables dans le cœur des auditeurs.

DISCOGRAPHIE:  
Chinese Butterfly  
(2018, universal)

chickcorea.com



## BULLETIN DE COMMANDE

ABONNEMENT JAZZ CLASSICS GENÈVE 2019 – 20  
6 concerts au Victoria Hall

Délai pour le renouvellement d'abonnements: 30/6/2019

Je commande ferme les abonnements suivants:  
(marquer le nombre d'abonnements dans la case correspondante)

CHF 570     CHF 470     CHF 370     CHF 240  
(plus frais de traitement CHF 7)

Je suis:  
 ancien(ne) abonné(e) et  
 désire garder mes places  
 désire changer de place (merci de contacter Prestige Artists)  
 nouvel(le) abonné(e)

Achat de billets par concert : uniquement chez Ticketcorner et Fnac

Nom/Prénom .....

Adresse .....

NPA, Localité .....

Tél. .... E-Mail .....

Date / Signature .....

veuillez me faire parvenir vos informations JAZZ CLASSICS à l'adresse indiquée en haut  
 changement d'adresse: merci de noter vos corrections au recto!  
 veuillez me biffer de votre fichier d'adresses